



Artur Bętkowski

Absolwent Wydziału Form Przemysłowych
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
stypendia: Maindstone Institute
of Art and Design w Cantenbury, 1996
Vysoká Škola Výtvarnych Umení
w Bratisławie, 1997
Dyplom pod kierunkiem st. wykł. Marka
Liskiewicza, 2001

Nagrody i wyróżnienia | Awards and Distinctions

Uczelniany konkurs na projekt kompletu
sztućców dla firmy Gerlach, 1996, I miejsce
(projekt wdrożony)
Ogólnopolski Konkurs Wzornictwa Przemysłowego
„Projekt Arting '96”
finałowy projekt daszków do kasków rowerowych
Konkurs na komplet sztućców „Universal Design
Competition 97”, III miejsce

telefon: 0501.480.174
e-mail: artur74@yahoo.com

Moja przygoda z dizajnem zaczęła się przez przypadek. Tuż po maturze, na miesiąc przed egzaminami dowiedziałem się o istnieniu Wydziału Form Przemysłowych na krakowskiej ASP i poczułem, że to jest to... Ku przerażeniu rodziców zrezygnowałem ze zdawania na ekonomię. Na szczęście udało się!

Szkola zmieniła przede wszystkim mój sposób myślenia – nauczyłem się kojarzyć fakty nie liniowo, patrzeć na problemy niestandardowo i być otwartym na zmiany. Moje zainteresowania szybko skoncentrowały się na projektowaniu produktu.

Pierwsze kroki zawodowe stawiałem już w czasie studiów, w krakowskim Studio Projektowym ERGO. Tam po raz pierwszy poznałem różnicę między prawdziwym dizajnem a szkolną rzeczywistością.

Najważniejszym etapem w mojej dotychczasowej karierze zawodowej była praca rzeszowskim Zelmerze. Razem z Andrzejem Bury i Kamilem Łeckim stworzyliśmy fabryczny zespół projektowy. Wreszcie mogłem zapanować nad całym procesem projektowym – od pomysłu do wdrożenia projektu i wprowadzenia produktu na rynek. Okres ten zaowocował ogromnym doświadczeniem w pracy w dużym zespole projektowym oraz umiejętnością godzenia wymogów działu konstrukcji, marketingu i kierownictwa firmy z własną wizją powstającego produktu.

Miałem też okazję poznania nowoczesnych technologii produkcji i metod wdrażania projektu.

Staram się, żeby moje projekty wyrażały coś więcej niż podstawowe funkcje wynikające z przeznaczenia. Lubię wyzwania związane z ograniczeniami technologicznymi i konstrukcyjnymi, bo choć bywają frustrujące, to z drugiej strony przynoszą zupełnie nie oczekiwane rozwiązania.

1. **Wodnik Duo PLUS** – odkurzacz z filtrem wodnym i suchym oraz systemem zawracania ciągu powietrza – prod. Zelmer SA, 2002, dobry wzór 2002 IWP współpraca: Andrzej Bury i Kamil Łęcki

Wodnik Duo PLUS Odkurzacz z filtrem wodnym i suchym oraz systemem zawracania ciągu powietrza – prod. Zelmer SA, 2002, dobry wzór 2002 IWP Projektanci – Artur Bętkowski, Andrzej Bury i Kamil Łęcki



W pracach dążę do prostoty – oszczędnej formy, z charakterem. Staram się tak projektować kształt, aby z jednej strony był odbierany w całości jako harmonijny zbiór elementów, a z drugiej – aby można się było cieszyć detalami i ich wykończeniem. Lubię projekty, które z każdej strony wyglądają inaczej. Staram się tworzyć przedmioty tak, aby wzbudzały jakieś uczucia – były zaskakujące, poważne, wesołe, zabawne, dystygnowane – żeby odbiorca mógł je polubić.

W projektowaniu satysfakcję daje mi sam proces twórczy. Zwłaszcza ten moment, kiedy mam już jakiś pomysł, założenia i zaczynam wałkę z materiałem. To moment magiczny – z jednej strony jest mniej lub bardziej mglista idea, z drugiej – odcinek czasu, na końcu którego pojawi się „coś”, ale nigdy nie wiadomo co. Jest to okres, w którym projekt żyje własnym życiem, a ja czuję się jak odkrywca, próbujący przy pomocy różnych narzędzi wydobyć go na światło dzienne.

Każdy projekt jest swego rodzaju pamiątkiem – przypominam sobie jak się zmieniła, co się wtedy działo w moim życiu, ludzi z którymi współpracowałem... Obecnie jestem zafascynowany możliwościami projektowania komputerowego – szybkością dochodzenia od idei do produktu oraz matematyczną precyzją. Jednym z owoców tej fascynacji jest powstały wirtualnie projekt odkurzacza o nazwie roboczej 400, urzeczywistnionego dopiero na etapie prototypu.



2.



3.



4.



5.

2. Odkurzacz typu 400 – prod. Zelmer SA (obecnie wdrażany do produkcji), 2003

Odkurzacz typu 400 – prod. Zelmer SA (obecnie wdrażany do produkcji), 2003

3. Waga kalkulatoryjno etykietująca Szafir – prod. Lubelskie Fabryki Wag „FAWAG” SA, 1998, współpraca: Paweł Pochopień, Andrzej Śmiałek (studio projektowe ERGO)

Waga kalkulatoryjno etykietująca Szafir – prod. Lubelskie Fabryki Wag „FAWAG” SA, 1998, współpraca Paweł Pochopień i Andrzej Śmiałek (studio projektowe ERGO)

4. Bezprzewodowy czajnik elektryczny Pelikan (typu 333) – prod. Zelmer SA, 2001

Bezprzewodowy czajnik elektryczny Pelikan (typu 333) – prod. Zelmer SA, 2001,

5. Robot kuchenny Prymus (typu 877) – prod. Zelmer SA, 2000, współpraca: Andrzej Bury i Kamil Łęcki

Robot kuchenny Prymus (typu 877) – producent Zelmer SA, 2000, współpraca Andrzej Bury i Kamil Łęcki

6. Komplet sztućców model 03 – prod. Gerlach SA, 1996 (projekt konkursowy), dobry wzór 1997 IWP

Komplet sztućców model 03 – prod. Gerlach SA, 1996 (projekt konkursowy), dobry wzór 1997 IWP.

6.

